

## **REGOLAMENTO**

**In occasione del congresso IDIPAC 3 è stato istituito un premio per due poster presentati da neolaurati o specializzandi in:**

- **Malattie Infettive;**
- **Rianimazione;**
- **Patologia clinica;**
- **Microbiologia;**
- **Medicina Urgenza;**

Il poster più votato online e il poster selezionato dalla commissione scientifica saranno premiati durante la cena del 24 giugno 2022.

Premio per ogni poster vincitore 1000,00€

## REQUISITI PER LA PRESENTAZIONE

La presentazione del POSTER è subordinata all'invio contestuale del relativo ABSTRACT.

I lavori pervenuti saranno valutati da un'apposita commissione *IDIPAC* che selezionerà un numero limitato lavori.

Il numero di lavori accettati è fissato in un massimo di **50**.

Il termine della presentazione dei lavori è fissato entro il **17 giugno 2022 ore 23:59**

I primi 15 lavori presentati da autori specializzandi provenienti da fuori regione (Friuli Venezia Giulia) otterranno un travel grant del valore di € 100,00

### REQUISITO FONDAMENTALE

I partecipanti dovranno essere iscritti al congresso e partecipare di persona.

## INFORMAZIONI GENERALI ABSTRACT

Gli abstract dovranno essere redatti in lingua italiana e dovranno avere una lunghezza massima di 3000 caratteri, spazi inclusi.

Sarà possibile inserire un file JPG, PNG o TIFF (max 3 MB) contenente solo grafici o immagini.

Per ogni abstract dovrà essere associato al relativo TOPIC scegliendolo tra i seguenti:

- Resistenze antimicrobiche;
- Sepsi e shock settico;
- Malattie virali emergenti;
- Infezioni fungine;

Il testo deve essere strutturato in modo da comprendere le seguenti 4 sezioni:

- Informazioni sull'autore
- Dettagli dell'Abstract
- Note sulla pubblicazione
- Allegato

Non saranno accettati risultati preventivamente pubblicati.

Potranno essere presentati risultati precedentemente presentati a congressi purché contengano informazioni aggiuntive e non comunicate in precedenza.

Ad invio effettuato, il sistema invierà automaticamente una comunicazione via email che notifica l'avvenuta ricezione dell'abstract e poster.

Qualora non si ricevesse la mail è necessario contattare la segreteria organizzativa via mail a: chiara.zoncada@nadirex.com

L'autore che sottometta l'abstract è considerato come Presenting Author e in quanto tale:

- si assume la responsabilità per l'accuratezza dell'abstract inviato in tutte le sue parti attestando che il primo autore e i co-autori concordano con i contenuti dello stesso;
- I poster dovranno essere inviati in formato elettronico utilizzando l'apposito template.

- Tutti gli iscritti al convegno potranno consultare i poster nell'apposita area congressuale dedicata e votarli nella sezione online VOTA POSTER.
- Il poster che otterrà il punteggio più alto sarà premiato durante la cena del 24 giugno 2022.
- Il poster che verrà selezionato dalla commissione scientifica IDIPAC sarà premiato durante la cena del 24 giugno 2022.

## INFORMAZIONI GENERALI POSTER

I poster devono essere redatti in lingua italiana

- Dimensioni:  
Base: 70 cm  
Altezza: 100 cm  
Orientamento verticale
- Tipologia di carattere:  
Arial o altro font senza grazie (es. Verdana)
- Tipologia di corpo:  
si suggeriscono le seguenti misure:  
Titolo: 60-100 punti  
Autori: 30-40 punti  
Affiliazioni: 20-40 punti  
Testo: 16-24 punti

## REQUISITI FONDAMENTALI

Nome di autore e coautori e affiliazioni per esteso, contrassegnate da asterisco; è buona norma inserire tabelle e illustrazioni.

La struttura del poster deve rispecchiare possibilmente quella di un articolo scientifico e contenere parole chiave (3-5), introduzione, obiettivi, metodo, risultati, conclusioni, riferimenti bibliografici.

Le principali note bibliografiche (non più di 10, preferibilmente con corpo non superiore a 14 punti) vanno inserite nella parte inferiore del poster. Includere didascalie delle figure, per facilitarne la comprensione.

## SUGGERIMENTI

Nella parte superiore del poster inserire titolo, nomi degli autori e rispettive affiliazioni.

Si consiglia di scrivere il titolo con caratteri di almeno 2,5 cm di altezza.

Grafici e disegni ben marcati, semplici da capire e illustrati con didascalie concise.

## ALTRI REQUISITI

Colore prevalente: si suggerisce di identificarlo prima di ogni cosa

Layout: la colonna di testo non deve superare i 120 caratteri per riga

Immagini: evitare immagini di bassa qualità

Spazi vuoti: migliorano la leggibilità del testo

## ALTRE INFORMAZIONI

Tutti i lavori presentati accettati o meno saranno inseriti in un apposito ABSTRACT BOOK dell'evento.